



Léon Doemer

Léif Memberen,

Wéi d'Zäit vergeet! Elo sinn ech schonn zënter 2007 Member vum Club a säit 2008 am Comité. Am Ufank hunn ech eng Rei Nummere vum FLASH mam Jean-Paul SCHMIT zesumme gesat, éiert ech d'Redaktioun vun eisem Magasinn, bis haut, ganz iwwerholl a mam Carmen LEARDINI de Layout gemaach hunn, esou bal wéi e faarweg gedréckt ginn ass. Jorelaang war ech énnert dem Fernand BRAUN senger Presidentschaft Sekretär an och emol Vizepresident, bis ech 2015 als neie President gewielt gouf. Ech erënnere mech awer nach ganz gutt u mäin éischten *Digest*, nodeems ech eréischt bei e puer Clubversammlungen dobäi war: deemools huet een als „Neie“ schonn e bësse Mutt missten opréngen, fir sech ze trauen, seng Fotoen, vun deenen een natierlech zimmlech iwwerzeegt war, bei esou engem héijen Niveau vun de Biller an a Präsenz vun der „Éminence grise“, ze weisen. Mee Dir gesitt, ech hunn duerchgehalen an esou Munches vun de „Meeschtere“ geléiert. Et ass jo bekannterweis villes relativ an esou sinn ech am Fong och nach net esou laang bei CAMERA, wann ee bedenkt, datt et Membere gëtt, déi méi wéi 40, 50 oder esou guer 60 Joer aktiv am Club sinn, a bis haut fir dee liewen. Dofir wëlle mir den Adrien LAMMAR, „Adchen“ genannt, als eelsten a laangjäregste Member mat engem speziellen Artikel an dëser Nummer éieren.

An deem Sënn invitéieren ech Iech, léif Memberen, esou „Virbiller“ nozeäiferen, fir sech am Club ze engagéieren, mee och fir ganz vill flott Momenter (zum Beispill op Vernissagen oder gesellegen Owenter) ze erliewen an Erfolleger (zum Beispill bei Salonnen) ze feieren. Kommt, mir schreiwen d'Geschicht vu CAMERA LËTZEBUERG zesumme weider, esou datt de Club no senge 75 Joer och seng 100 Joer ka feieren!

Gilles SCHAACK
President



60 Joer Camera: Den Adchen Lammar



An der AG 2020 gouf dem Adchen LAMMAR seng 60-järeg Aktivitéit am Club a säi permanenten Asaz fir Camera Lëtzebuerg gewierdegt.

An der Laudatio huet et geheescht, dass dem Adchen seng Biografie mam Club senger Geschicht enk verbonnen ass, an dat gesäit esou aus:

Am Lokal am „Pôle Nord“ , wou sech esouwuel d’Club-Owender wéi och der Camera hir Fuesbaler an de 60er Joeren ofgespillt hunn, an der Dunkelkammer an der Hossegässel, am „Café des Bons Amis“ als Clublokal um Lampertsbiereg bis zur leschter Etapp hei an der Victor-Hugo-Hal: Iwwerall fënnt ee Beweiser vun dem Adchen senger Aarbecht, souzesoen seng Handschrëft. An ouni säin organisatorescht Talent a seng Reaktiounsschnelligkeet, wann z. B. de Projekter Dommheete gemaach oder den Tonbandapparat plötzlech Mëscht gebaut huet, wier eisen Internationalen Dia-Salon net mat Succès iwwert all déi Joere gelaf, wann iwwerhaupt!

An där enger oder anerer Kris am Club koumen eis seng Hëllefsbereitschaft, säi Komerodschaftsgeescht, säi Fläiss, seng Disziplin a säi kritesche Geescht zupaass fir d’Kar aus dem Dreck ze zéien, wann et néideg war.

Och als Konschtfotograf huet den Adchen ëmmer eng grouss Roll gespillt. Säi Palmarès ass laang, a säin AFIAP-Titel ënnersträicht dat jo am beschten.

Als Dunkelkammerspezialist, als Moniteur fir Ufänger-Coursen, als Commentateur oder als Conférencier huet hien ëmmer säi Wëssen a seng laangjäreg Erfahrung mat Begeeschterung weiderginn.

Hie suergt och duerfir, dass eis Groussformat-Fotoen, mat deenen d’Camera sech ëmmer erëm e gudden Numm an de Gruppen-Ausstellungen mécht, dee leschte Schlëff kréien an op där richteger Plaz opgehang ginn.

Dem LORIOT säi radikale Sproch: „Ein Leben ohne Möpfe ist möglich, aber sinnlos“, kéint een e bësschen ëmbéien an op déi hei Manéier nei formuléieren:

„CAMERA LËTZEBUERG ouni den ADCHEN wier méiglech, mee et kann een et sech net richtig virstellen!“

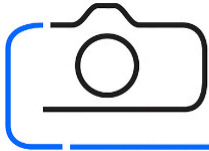




*„Ein Fotograf, der ein Bild aus einem wunderbaren Moment, einer zufälligen Pose von jemandem oder einer schönen Landschaft aufgenommen hat, ist der Entdecker eines Schatzes.“
- Robert Doisneau*



Adrien Lammar



Résultats de nos membres au 49^e Salon National 2023

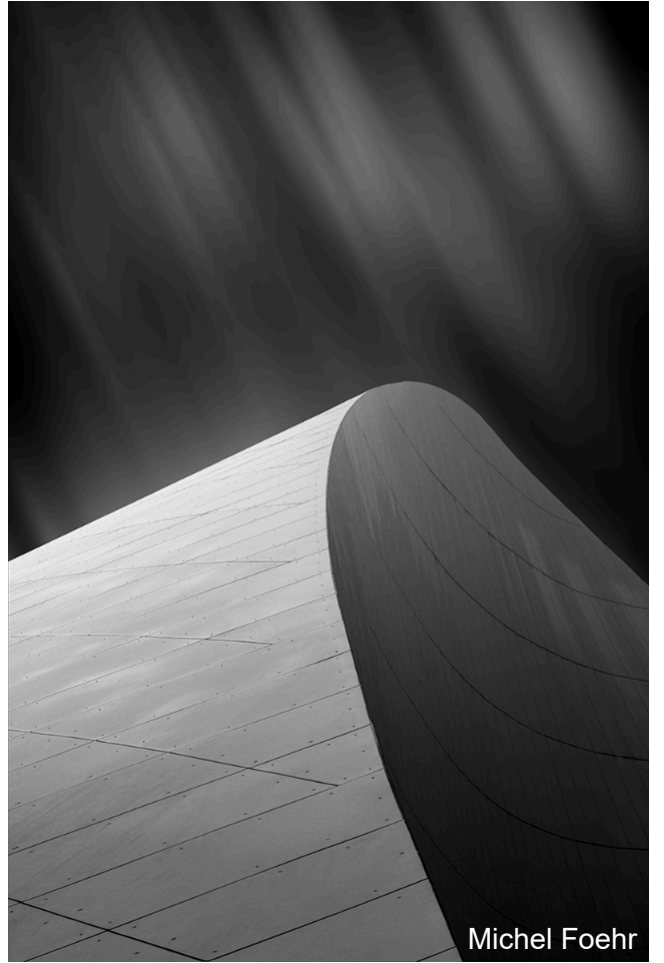
Les 16 membres (15 seniors et 1 junior) ayant concouru pour notre club ont obtenu un total de 73 acceptations dont 8 prix et certains d'entre eux se sont très bien classés. Grâce aux très bons résultats des trois meilleurs auteurs, CAMERA LUXEMBOURG a su remporter l'excellente 2^e place lors du classement des clubs.

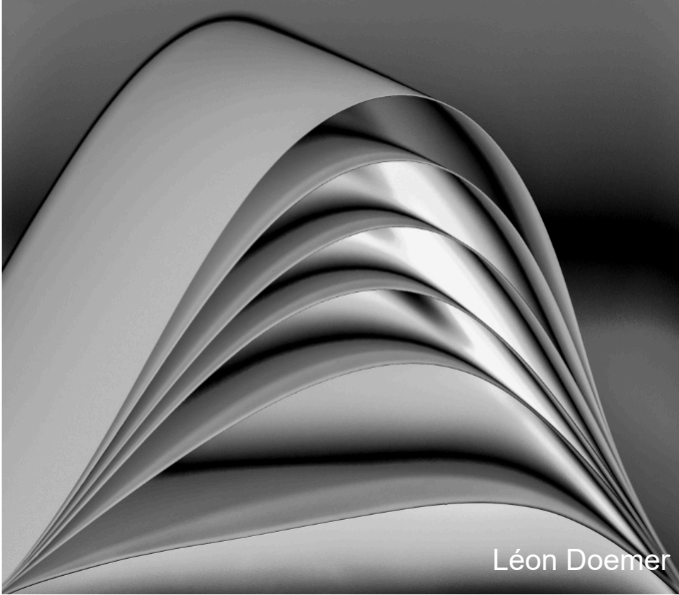
Voici le détail des résultats :

BIRGEN Patrick (14^e place) : 5 acceptations
DOEMER Léon (2^e place) : 8 acceptations dont 1 mention honorifique
ENGELDINGER Jean-Paul : 3 acceptations
FOEHR Michel (8^e place) : 6 acceptations dont 1 mention honorifique
HOSTERT-MARX Jeanny (12^e place) : 5 acceptations
JUNIO Michèle (15^e place) : 6 acceptations
KOOB Laurent : 4 acceptations
LINDEN Bernard : 1 acceptation dont 1 mention honorifique
NILLES Laurent : 5 acceptations
ORIGER Jeff (19^e place) : 5 acceptations
ORIGER Tun : 5 acceptations dont 2 médailles d'or et 2 médailles d'argent
PATZ Martin (8^e place) : 6 acceptations
PAULUS Cécile : 3 acceptations
RODENBOURG Jos : 6 acceptations dont 1 médaille d'argent
SCHAACK Gilles : 2 acceptations
THILL André : 3 acceptations

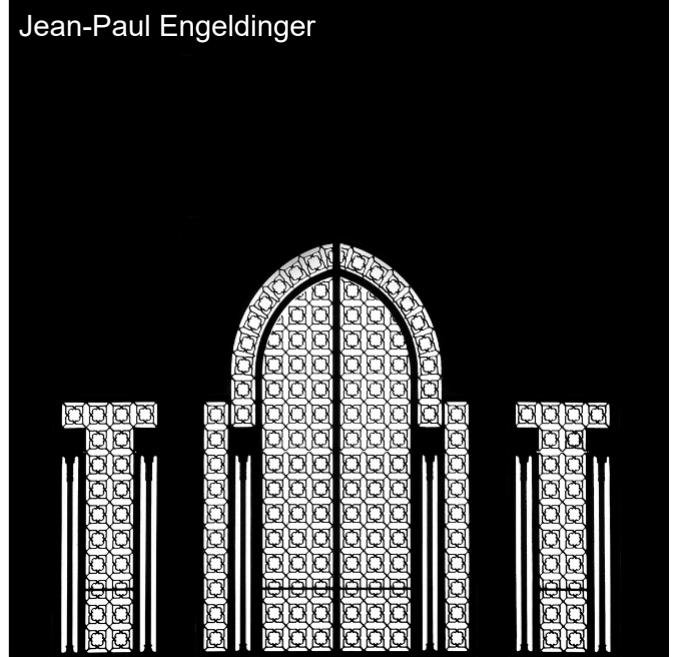
Nous félicitons les auteurs pour leur succès et espérons qu'ils se sentent ainsi confirmés dans leur savoir-faire ! Que d'autres membres soient également motivés à participer à des salons !







Léon Doemer



Jean-Paul Engeldinger

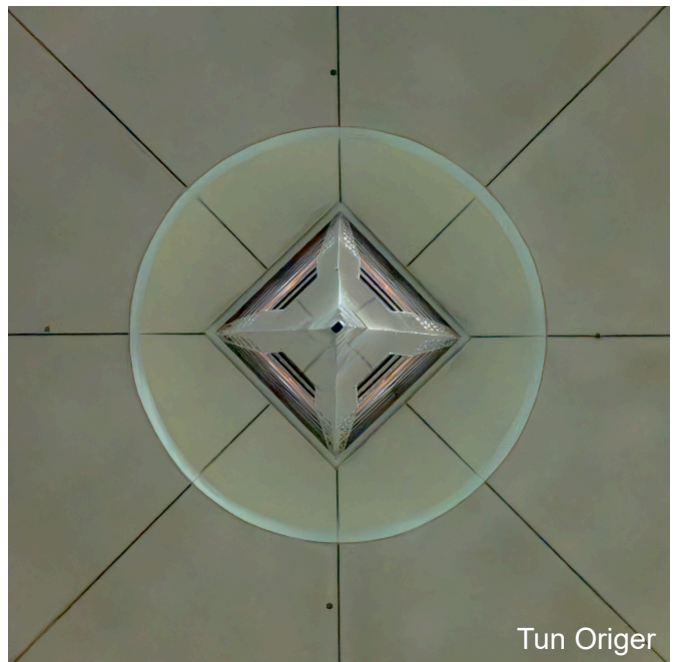
*“My ultimate goal is to try to make the ordinary look extraordinary.”
– Martin Parr*



Jeff Origer



Michèle Junio



Tun Origer



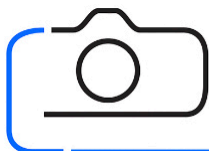
Laurent Koob



Jean-Paul Engeldinger



Michel Foehr



Programme

11.01.2024 20:00 | Club

DIGEST

Nous allons procéder à l'analyse de vos œuvres.

18.01.2024 20:00 | Club

BRAINSTORMING ET TABLE RONDE

Nous commencerons par un *brainstorming* dans le but de définir un sujet intéressant pour notre nouvelle collection commune de photos à montrer lors de notre prochaine exposition. Ensuite, vous êtes invités à exprimer vos attentes et à proposer des activités à mettre au programme. Cette soirée sera une bonne opportunité pour un libre échange entre tous les membres actifs !

25.01.2024 20:00 | Club

WORKSHOP DE PRISES DE VUES « NOUVELLE SÉRIE »

Suite à notre table ronde du 18 janvier, nous ferons les toutes premières prises de vues dans le cadre de notre nouvelle série commune d'images.

01.02.2024 20:00 | Club

DIGEST

Comme chaque premier jeudi du mois, nous allons procéder à l'analyse de vos œuvres.

08.02.2024 20:00 | Club

PRISES DE VUES WORKSHOP « CIRQUE » (1/2)

Nous avons la chance de pouvoir accueillir dans notre studio deux artistes du *Zaltimbanq' Zirkus* qui feront de l'acroyoga (mélange entre le yoga et l'acrobatie) en duo et de la jonglerie. Une bonne occasion pour prendre des photos moins courantes et pour tester les divers réglages de notre installation de flashes. N'oubliez surtout pas d'apporter votre appareil photo !

15.02.2024 20:00 | Club

DIGEST « PHOTOS IMPOSÉES TRAITÉES »

Nous vous mettrons à disposition deux fichiers en format RAW que nous vous invitons à traiter numériquement selon vos désirs, soit l'un des deux, soit les deux, et même en plusieurs variantes si le cœur vous en dit.

Veuillez apporter les fichiers de préférence en format PSD et en format JPG, de sorte que nous pourrions discuter au mieux des différents traitements réalisés.

N'oubliez pas de nommer vos fichiers de la manière suivante : 1_DUPONT Jean_a, 1_DUPONT Jean_b, 2_DUPONT Jean (exemple où l'image numéro 1 a été traitée de deux façons et l'image numéro 2 d'une seule manière).

Nous sommes impatients de voir les œuvres distinctes que vous nous présenterez !

22.02.2024 20:00 | Club

PRISES DE VUES WORKSHOP « CIRQUE » (2/2)

Lors de cette soirée, nous travaillerons avec deux autres artistes du *Zaltimbanq' Zirkus* qui feront de la danse respectivement du *standing* acrobatique en duo. Tous ceux qui n'ont pas pu assister au *workshop* du 8 février devraient profiter de cette occasion pour prendre des clichés hors du commun !

29.02.2024 20:00 | Club

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Nous vous invitons cordialement à notre assemblée générale ordinaire qui se tiendra dans notre local à 20:00 heures précises. Veuillez consulter l'ordre du jour à l'avant-dernière page.



07.03.2023 20:00 | Club

DIGEST

Comme chaque premier jeudi du mois, nous allons procéder à l'analyse de vos œuvres. Veuillez faire au préalable un choix judicieux (maximum 4 photos) et optimiser les images au maximum. N'oubliez pas de nommer vos fichiers correctement (numéro de séquence, nom de famille et prénom (ex. : 1_DUPONT Jean, 2_DUPONT Jean, ...)). Vous êtes libres de les téléverser à l'avance via notre site ou de les apporter sur un stick USB le soir même.

Il est vivement souhaité que vous apportiez également des images que vous avez déjà présentées lors du (des) *digest*(s) précédent(s) et pour lesquelles des membres ont proposé des améliorations de sorte à pouvoir comparer les deux versions, l'une avant et l'autre après votre traitement d'image.

14.03.2024 20:00 | Club

DIGEST « COMPOSITION D'IMAGE »

La composition d'une image étant, à côté de la technique de prise de vue et du traitement numérique, un garant important de la valeur d'une photo, nous allons élaborer, à l'aide d'une série d'exemples bien choisis, les principaux critères qui font une photo de qualité.

21.03.2024 20:00 | Club

WORKSHOP « ARCHITECTURE »

Michel FOEHR nous montrera comment réaliser des photos d'architecture de type *Fine Art* avec une longue exposition et nous expliquera le flux de travail, de la prise de vue à l'image finale en passant par le traitement numérique.

28.03.2024 20:00

WORKSHOP « MAGIC MUSHROOMS »

Après des prises de vues en studio de champignons, Jeff ORIGER vous présentera des techniques de traitement d'image numérique pour métamorphoser ces clichés en œuvres d'art lumineuses. Le but consiste à faire émerger des lumières douces des champignons qui éclairent leur chapeau et leurs lamelles d'une lueur enchantée.

04.04.2024 20:00 | Club

DIGEST « SUJET IMPOSÉ »

Comme chaque premier jeudi du mois, nous allons procéder à l'analyse de vos œuvres. Cette fois-ci, nous vous donnerons à l'avance un thème pour les photos à apporter.



Michèle Junio



Jeff Origer





Gilles Schaack

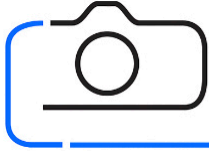
*« Les photos
sont là, il ne
reste plus qu'à
les prendre. »
– Robert Capa*



Jos Rodenbourg


PRINTING OSSA
NIEDERANVEN
Add color
in
your life
www.ossa.lu



Studioreglement

Wien däerf de Studio benotzen?

Jiddereen, deen am Club Member ass, dee reegelméisseg un den Aktivitéite vum Club deelhält, an deem seng Lizenz och iwwer Camera Lëtzebuerg bei der FLPA enregistreiert ass, däerf de Studio benotzen.

Ausnamswies kënnen och Drëttpersonen zesumme mat engem Member, wéi hei virdrun definéiert, de Studio benotzen, dat awer zu anere Bedéngungen an ënnert der Verantwortung vun dem jeeweilege Member, deen déi Drëttpersoun mathält. Dëst muss am Virfeld ugemellt a vum Comité geneemegt ginn.

Wéini däerf een de Studio benotzen?

Am Prinzip kann de Studio all Dag an zu all Zäit genotzt ginn, ausser déi Deeg, wou de Club eng Aktivitéit programméiert huet. Donneschdes muss d'Clublokal spéitstens um 19.00 Auer nees verlooss an opgeraumt sinn.

Muss ee reservéieren?

De Studio muss am Virus reservéiert ginn. Dofir schreift een sech ob dem dofir ageriichten Online-Kalenner op eiser Internetsäit an (<https://www.cameralux.lu/studio-kalenner-1>) an et mécht ee parallel dozou eng Mail u contact@cameralux.lu, wou een ugëtt, wéini een de Studio notze wëll, zu wat fir engem Zweck a wien dobäi ass. Wann d'Reservatioun validéiert gëtt, kritt de Member matgedeelt, wou a wéini hien den Accès-Badge ofhuele kann a wie kontaktéiert muss ginn, wann e Problem ass.

Wie kontrolléiert d'Material?

D'Material gëtt reegelméisseg vun engem Comité-Member iwwerpréift an d'Akkuen opgelueden. Wien de Studio notzt muss selwer och d'Material kontrolléieren an, falls eppes net funktionéiere sollt oder beschiedegt wär, virum Benotzen dee bei der Reservatiounsvalidatioun genannte Comité-Member uruffen.

Wat kascht d'Studiobenotzung?

D'Studiobenotzung kascht näischt fir eis uewegenannte Membere fir all net remuneréiert Shootingen.

Bei remuneréierten Optragsaarbechten oder Shootingen, muss eng Participatioun vu 50 EUR un de Club iwwerwise ginn.

Drëttpersonen, déi d'Studiobenotzung erlaabt kréien, bezuelen e Forfait vun 100 EUR pro Dag.

Fir all kommerziell Notzung fir Drëttpersonen oder -firmen muss e Forfait vu 500 EUR pro Dag bezuelt ginn.

Wat fir Obligatiounen huet ee wann een de Studio benotzt?

Jiddereen, deen de Studio benotzt, engagéiert sech:

- sech an engem spezifesche Workshop mat der Studioblëtzanlag ze familiariséieren,
- all eventuell Schied oder Problemer um a mam Material ze mellen,
- fir all eventuell verursaachte Schued opzekommen (dat heescht net nëmme deen un der Studioblëtzanlag ...),
- fir kee Material aus dem Clublokal mat eraus ze huelen (z.B. fir 'Outdoor'-Shootingen oder Änleches ...),
- all eventuell ufälleg finanziell Participatioun innerhalb vun enger Woch ze bezuelen,
- d'Clublokal ze raumen an ze botzen éier et verlooss gëtt,
- net an der "Victor Hugo Hal" an net an eisem Clublokal ze fëmmen,
- sech un all Gesetzer a Reglementatiounen, déi zu Lëtzebuerg bestinn, ze halen.

Wat gëtt et soss nach ze soen?

De Comité behält sech d'Recht vir, d'Studiobenotzung ze kontrolléieren a bei Verstéiss géint d'Reegele Sanktiounen ze verhänken.

De Comité tranchéiert all Fäll, déi net virgesi sinn, all Fäll wou eng Ausnam ugefrot gëtt an all eventuell Konfliktfroen. Dëst Reglement kann zu all Moment ugepasst ginn; an deem Fall ginn d'Club-Memberen doriwwer informéiert.



Patrick Birgen



Martin Patz



Léon Doemer



Léon Doemer



Michel Foehr



Jeanny Hostert-Marx



Patrick Birgen



Jeanny Hostert-Marx



Martin Patz



Romain Clement



André Thill



Paul Gudendorf



Carmen Leardini



Cécile Paulus



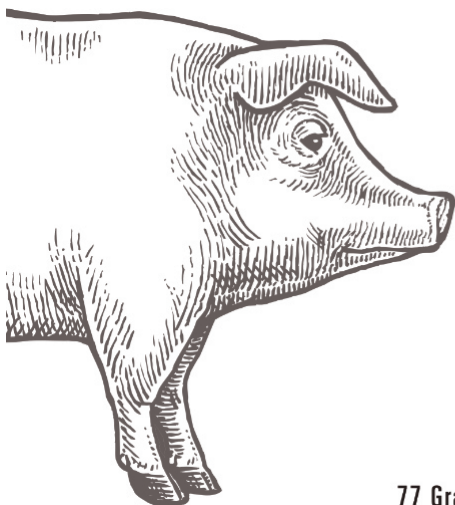
Fernand Braun



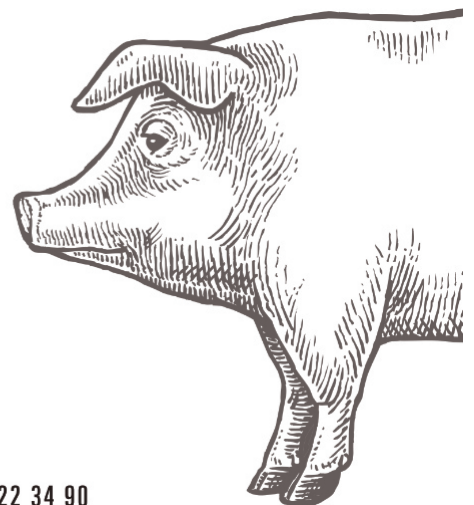
Assemblée générale ordinaire de CAMERA LUXEMBOURG

L'assemblée générale de CAMERA LUXEMBOURG se tiendra dans son local au 2^e étage du **Hall Victor Hugo à Luxembourg-Limpertsberg le jeudi 29 février 2024 à 20:00 heures** précises avec l'ordre du jour suivant :

1. Allocution du président Gilles SCHAACK
2. Rapport sur les activités de CAMERA LUXEMBOURG de l'année 2023 par le secrétaire Gaël HAMMER
3. Rapport sur la situation financière par le trésorier Jean-Paul ENGELDINGER
4. Rapport des vérificateurs de caisse Robert MULLER, Antoinette MULLER-KILL et Martin PATZ
5. Décharge à donner au trésorier
6. Décharge à donner au conseil d'administration
7. Fixation du montant de la cotisation
8. Élection partielle du conseil d'administration :
Sortants et rééligibles sont : Gaël HAMMER et Jos RODENBOURG.
Démissionnaires sont : Romain CLEMENT et Jean-Paul ENGELDINGER.
D'après l'article 10 des statuts, « L'association est gérée par un conseil d'administration comprenant un minimum de cinq et un maximum de onze administrateurs, à élire pour une durée de deux ans par l'assemblée générale. » Ainsi 7 postes vacants sont à pourvoir.
Les candidatures pour les postes au sein du conseil d'administration sont à adresser au président Gilles SCHAACK soit par courrier à l'adresse :
65, rue Louis XIV, L-1948 Luxembourg, soit par courriel à gilles.schaack@education.lu au plus tard 24 heures avant l'assemblée générale.
9. Nomination des vérificateurs de caisse
10. Organisation de l'exercice 2024 : dans le contexte d'un programme ambitieux pour la nouvelle saison, le budget pour 2024 sera présenté et voté par l'assemblée générale.
11. Divers



19 **K** 10
KAIFFER
BOUCHERS | ARTISANS




77 Grand-Rue | L-1661 Luxembourg | T +352 22 34 90



84, Avenue Victor Hugo, 1750 Limpertsberg

+352 691 889 442

 Brasserie Victor Hugo - Limpertsberg

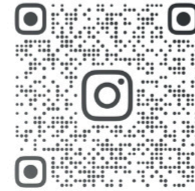


ENJOY IMMO
real estate

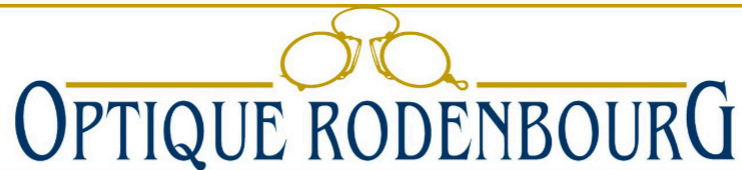
Larissa Thomma
Founder & Sales Director

tel. +352 621 378 007

email. larissa.immo@gmail.com



LARISSA_THOMMA



OPTIQUE RODENBOURG



34, RUE PHILIPPE II L-2340 LUXEMBOURG

Boîte postale 104
L-2011 Luxembourg
contact@camerlux.lu



Camera Luxembourg a.s.b.l. (F9988)
CCPL LU76 1111 0246 3796 0000



60, avenue Victor Hugo
L-1750 Luxembourg
www.camerlux.lu