



Léif Memberen,

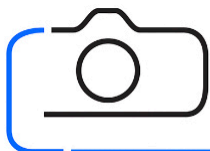
Lues a lues bleiwen d'Deeg méi laang hell an déi éischt Hogäns, déi iwwer Land gezu sinn, hu mat hire Kreesch schonn d'Fréijoer ugekënnegt.

An den nächste Woche bidde mir Iech e gutt gefëllte Programm, wéi gewinnt mat de kllasseschen Aktivitéiten, awer och mat deem engen oder anere méi aussergewöhnlechen Thema oder Workshop, net ze vergiessen eis Konferenz mat engem spezielle Gaaschtriedner.

Ech profitéiere vun der Geleeënheet, fir Iech ganz häerzlech op d'Generalversammlung de 27. Februar ze invitéieren a riichten anengems e waarmen Appell un Iech, fir Är Kandidatur an de Comité ze stellen. Nëmme mat enger breet opgestallter Ekip wäert et an Zukunft méiglech sinn, de variéierten Aktivitéitsprogramm oprecht ze erhalen an de Magasinn FLASH ze publizéieren.

Ech si ganz frou, datt an der lescht eng Rei al Memberen de Wee nees an de Club fonnt hunn an och deen een oder aneren neie bäikomm ass. Esou hoffen ech, Iech nach zu méi an och reegelméisseg während eisen Owenter ze gesinn.

Gilles SCHAACK
President



Résultats à la 19^{ème} Coupe du Monde FIAP des Clubs 2024

Les 10 membres sélectionnés à concourir pour notre club avec un maximum de 20 œuvres ont totalisé 5 acceptations et 518 points. CAMERA LUXEMBOURG a ainsi remporté la 74^e place parmi 293 clubs participants.

Voici les auteurs acceptés :

KOOB Laurent : 1 acceptation
MARX Jeanny : 2 acceptations
ORIGER Jeff : 1 acceptation
SCHAACK Gilles : 1 acceptation

Nous remercions tous les auteurs pour leur participation, félicitons les lauréats pour leur succès et espérons que d'autres membres seront aussi motivés pour participer à des concours.

*« La chance du photographe, c'est de marcher et de flâner. »
– Édouard Boubat*





Andrée Staar

*“Never stop looking, no matter where you are, everywhere there are good photographs.”
– Art Wolfe*



Jeanny Marx



*“All photographs are accurate,
none of them is the truth.”
— Richard Avedon*



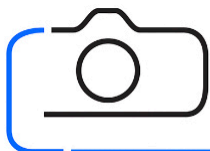


Léon Doemer

*« Pour moi, la photographie doit suggérer, pas insister ni expliquer. »
– Robert Doisneau*



Romain Clement



Programme

23.01.2025 20:00 | Club

BRAINSTORMING NOUVELLE SÉRIE « DONIEFT »

En vue de compléter notre série d'images collective avec le thème « Donieft », nous allons élaborer l'une ou l'autre nouvelle mise en scène et organiser le matériel requis pour les prises de vues programmées pour le 30 janvier. Vous êtes cordialement invités à partager vos idées et à collaborer activement lors de notre *brainstorming* !

30.01.2025 20:00 | Club

WORKSHOP DE PRISES DE VUES « DONIEFT » (SUITE)

Nous réaliserons une ou deux idées que nous avons élaborées lors du *brainstorming* du 23 janvier afin de compléter notre série collective. Vous êtes tous encouragés à contribuer activement, d'une manière ou d'une autre, à ce travail collaboratif afin que nous obtenions le meilleur résultat possible.

06.02.2025 20:00 | Club

DIGEST

Comme chaque premier jeudi du mois, nous allons procéder à l'analyse de vos œuvres. Veuillez faire au préalable un choix judicieux (maximum 4 photos) et optimiser les images au maximum. N'oubliez pas de nommer vos fichiers correctement (numéro de séquence, nom de famille et prénom (ex. : 1_DUPONT Jean, 2_DUPONT Jean, ...)). Vous êtes libres de les téléverser à l'avance via notre site ou de les apporter sur un stick USB le soir même.

Il est vivement souhaité que vous apportiez également des images que vous avez déjà présentées lors du (des) digest(s) précédent(s) et pour lesquelles des membres ont proposé des améliorations de sorte à pouvoir comparer les deux versions, l'une avant et l'autre après votre traitement d'image.

13.02.2025 20:00 | Club

WORKSHOP DE PRISES DE VUES AVEC MODÈLES

Nous sommes ravis de vous annoncer une séance photo unique dans notre studio, avec la participation exceptionnelle de deux modèles semi-professionnels. Vous aurez l'opportunité de les photographier en alternance ou ensemble, pour des compositions dynamiques et originales. Cette soirée sera l'occasion de tester différents réglages de notre équipement de flashes et d'explorer de nouvelles approches créatives dans un cadre technique bien équipé. **N'oubliez pas d'apporter votre appareil photo !**

20.02.2025 20:00 | Club

WORKSHOP « STÉNOPÉ ET SOLAROGRAPHIE »

Charel METZDORFF, fervent de la photographie argentique, nous présentera d'abord le sténopé, une technique photographique ancienne qui consiste à utiliser une simple boîte étanche à la lumière, munie d'un minuscule trou, pour capturer des images sans lentille. Ensuite, il nous parlera plus particulièrement de la solarographie, une application spécifique de la photographie au sténopé qui permet de capturer le trajet du soleil dans le ciel sur de longues périodes. Laissez-vous donc inspirer par le sténopé et la solarographie pour explorer des méthodes alternatives permettant de capturer la lumière et le temps !

Avant de terminer la soirée, nous ferons un petit *digest* avec des photos prises lors du *workshop* en date du 13 février. Les participants sont ainsi priés d'apporter une sélection de maximum 6 images, de préférence déjà optimisées.

27.02.2025 20:00 | Club

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Nous vous invitons cordialement à notre assemblée générale ordinaire qui se tiendra dans notre local à 20:00 heures précises. Veuillez consulter l'ordre du jour à l'avant-dernière page.



Janvier à mars

06.03.2025 20:00 | Club

DIGEST

Comme chaque premier jeudi du mois, nous allons procéder à l'analyse de vos œuvres.

13.03.2025 20:00 | Club

WORKSHOP « PAYSAGE »

Michel FOEHR nous montrera comment réaliser des photos de paysage de type *Fine Art* (en particulier avec une longue exposition, du *focus stacking*, une superposition de plusieurs images, ...) et nous expliquera le flux de travail, de la prise de vue au traitement numérique de l'image, en dévoilant quelques astuces dans *Photoshop* (et *Lightroom*).

20.03.2025 20:00 | Club

DIGEST « NOIR ET BLANC »

Nous allons procéder à l'analyse de vos œuvres. Pour changer un peu, nous vous proposons d'apporter uniquement des photos en noir et blanc.

27.03.2025 20:00 | Club

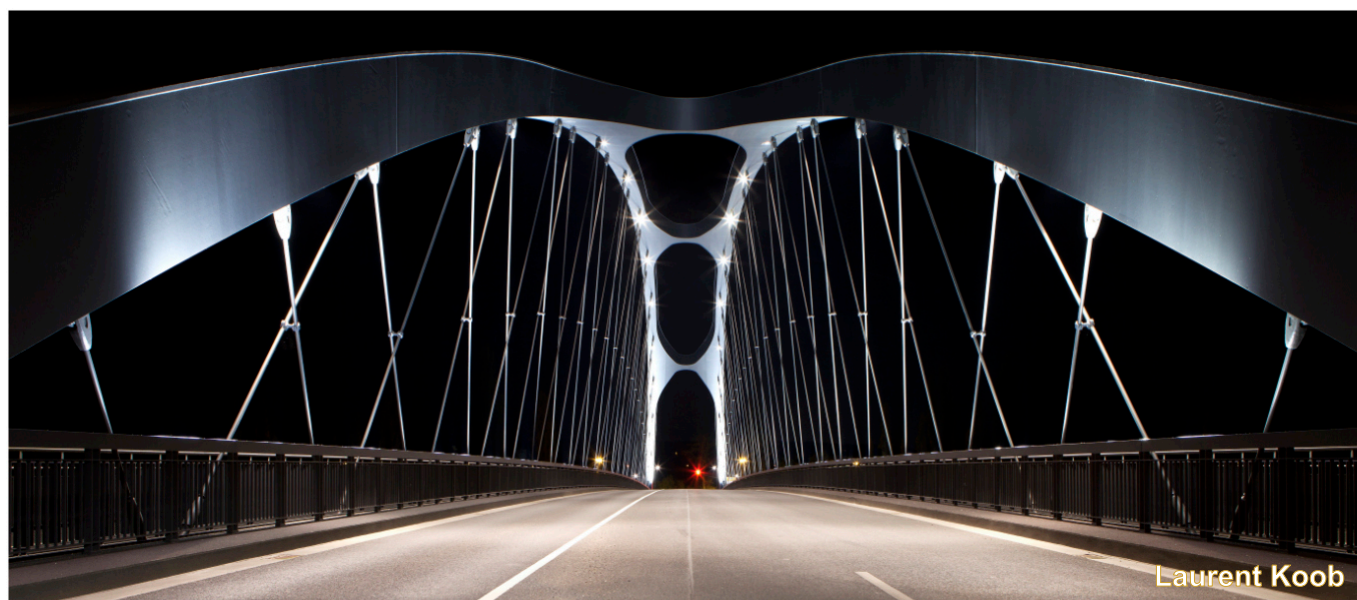
CONFÉRENCE AVEC INVITÉ SPÉCIAL

Bruno OLIVEIRA, photographe et artiste visuel, présentera son travail explorant des thèmes universels tels que la mémoire, les relations humaines et l'identité, tout en repoussant les limites de la photographie comme médium. Ses recherches artistiques s'étendent sous différentes formes d'expression visuelle, mêlant photographie, audiovisuel et expérimentation. En 2022, il a remporté le *Prix du Jury de la Cité de l'Image de Clervaux*, une reconnaissance prestigieuse de son travail photographique. Ne manquez pas de rencontrer cet artiste hors du commun et d'échanger avec lui pour découvrir de nouvelles perspectives sur la création artistique !

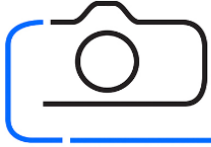
03.04.2025 20:00 | Club

DIGEST

Nous allons procéder à l'analyse de vos œuvres.



Laurent Koob



Zum Nachdenken...

Über die angestrebte Perfektion in Bildern

Die bekannte Wiener Modefotografin Elfie Semotan wurde öfters von ihrem Freund gebeten, nichts zu professionell zu machen, was sie anscheinend eh nie vorhatte. Dazu äußerte sie sich folgendermaßen:

„Wenn man die Dinge zu smooth macht, wenn man Ästhetik und Präzision zu weit treibt, dann verlieren sie das Leben. Es braucht eine gewisse - wie soll man das nennen - Ursprünglichkeit, es braucht gewisse Unregelmäßigkeiten, weil es sonst zu glatt wird. Es gibt nichts Ärgeres für mich als ein vollkommen perfektes Foto.“

Ich habe einmal so eine schöne Serie gesehen, die in der französischen *Vogue* gemacht wurde. Mit den besten Fotografen, die *Vogue*-Chefin hat an nichts gespart, es war großartig. Es war nur steril. Und das war eigentlich schade, wirklich schade. Ich finde, in dem Fall war die Perfektion ... zu viel. Man muss ein bisschen Raum lassen. So wie die hochmütigen Teppichknüpfer absichtlich einen Fehler machen, weil sonst Gott böse ist, wenn sie es zu perfekt machen.

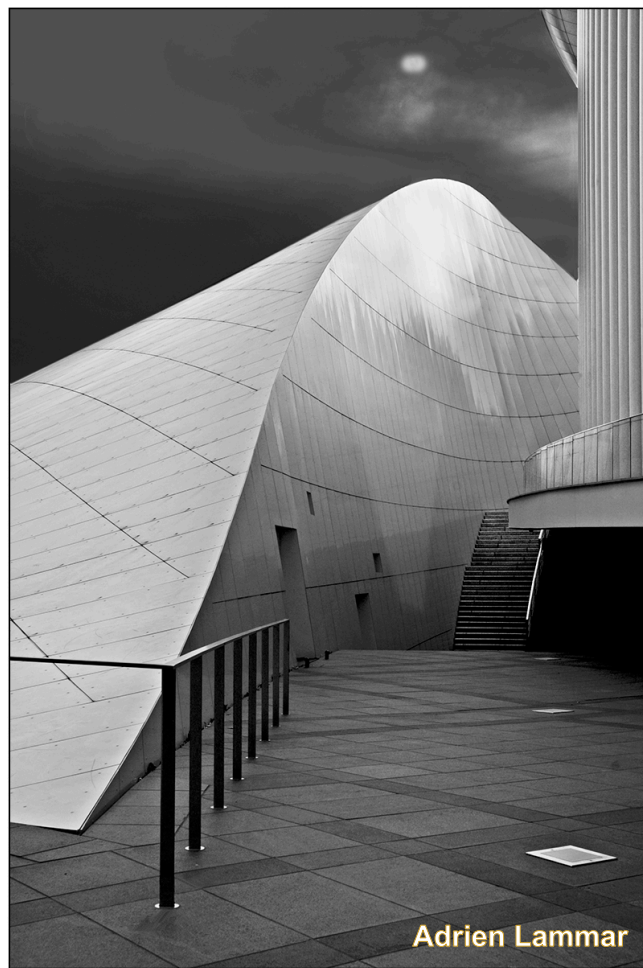
PS: *Das sind aber dann die besonders teuren Teppiche“*

L.D.





Jos Rodenbourg



Adrien Lammar

„Ein gutes Foto ist wie ein gutes Gedicht - es braucht nur einen Bruchteil einer Sekunde, um es zu erkennen.“ – Helmut Newton

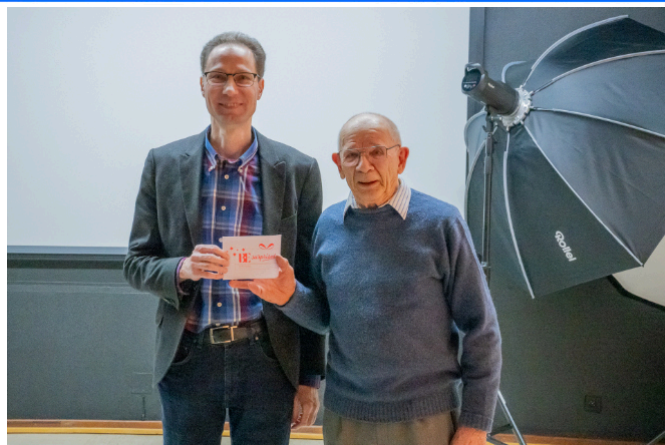


Michel Foehr



Pot du président et fête des 90 ans d'Adrien LAMMAR

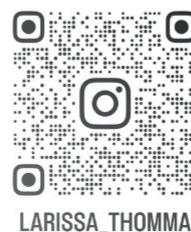
Um traditionellen Neijooschpatt vum President den 9. Januar hunn d'Leit vu CAMERA LËTZEBUERG d'Geleeënheet genotzt, fir dem eelste Member, dem Adchen, säin 90. Gebuertsdag gebürend ze feiern. D'Jeanny MARX hat seng Bakkonschten ënner Beweis gestallt andeems et eng Donauwelle an e wonnerschöne Kuch mat der passender Deko crééiert hat. Ausserdeem gouf den Adchen nach mat engem Cadeau, engem Akafsbong, iwwerrascht an d'Memberen hunn op den Nonzegjäregen an dat neit Joer ugestouss. En Owend, dee sécher a gudder Erënnerung wäert bliwen!



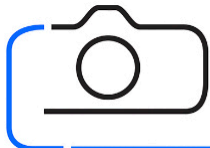

ENJOY IMMO
real estate

Larissa Thomma
Founder & Sales Director

tel. +352 621 378 007
email. larissa.immo@gmail.com



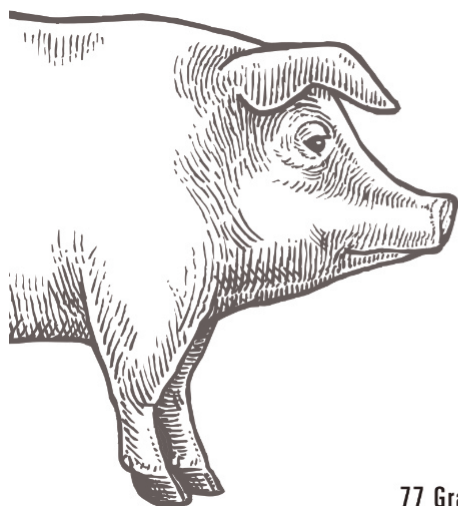
LARISSA_THOMMA



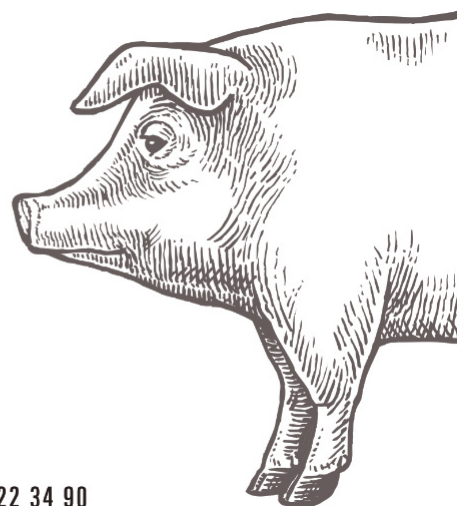
Assemblée générale ordinaire de CAMERA LUXEMBOURG

L'assemblée générale de CAMERA LUXEMBOURG se tiendra dans son local au 2^e étage du **Hall Victor Hugo à Luxembourg-Limpertsberg** le **jeudi 27 février 2025 à 20:00 heures** précises avec l'ordre du jour suivant :

1. Allocution du président Gilles SCHAACK
2. Rapport sur les activités de CAMERA LUXEMBOURG de l'année 2024 par le secrétaire Gaël HAMMER
3. Rapport sur la situation financière par le trésorier Jeff ORIGER
4. Rapport des vérificateurs de caisse Robert MULLER, Antoinette MULLER-KILL et Martin PATZ
5. Décharge à donner au trésorier
6. Décharge à donner au conseil d'administration
7. Fixation du montant de la cotisation
8. Élection partielle du conseil d'administration :
 - a) Élection du président
 - b) Élection des membresSortant et rééligible est : Jeff ORIGER.
Sortant et non rééligible est : Adrien LAMMAR.
D'après l'article 10 des statuts, « L'association est gérée par un conseil d'administration comprenant un minimum de cinq et un maximum de onze administrateurs, à élire pour une durée de deux ans par l'assemblée générale. » Ainsi 7 postes vacants sont à pourvoir.
Les candidatures pour les postes au sein du conseil d'administration sont à adresser au président Gilles SCHAACK soit par courrier à l'adresse :
65, rue Louis XIV, L-1948 Luxembourg, soit par courriel à gilles.schaack@education.lu au plus tard 24 heures avant l'assemblée générale.
9. Nomination des vérificateurs de caisse
10. Organisation de l'exercice 2025 : dans le contexte d'un programme ambitieux pour la nouvelle saison, le budget pour 2025 sera présenté et voté par l'assemblée générale.
11. Divers



19 **K** 10
KAIFFER
BOUCHERS | ARTISANS



77 Grand-Rue | L-1661 Luxembourg | T +352 22 34 90



*Magasin spécialisé dans la
vente de matériel photo depuis
1986*

*Grand choix de matériel d'occasion
Achat - Vente*

 www.fototrade.lu

 + 352 444 289

 contact@fototrade.lu

54 route d'Esch L-1470 Luxembourg

*Parking gratuit pour nos clients en face du restaurant "Come à la maison"
(sauf entre 11h45 et 14h)*

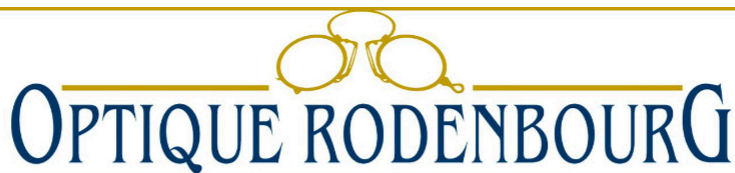
Nombreuses places disponibles à proximité le samedi



**PRINTING OSSA
NIEDERANVEN**

*Add color
in
your life*

www.ossa.lu



OPTIQUE RODENBOURG



34, RUE PHILIPPE II L-2340 LUXEMBOURG

Boîte postale 104
L-2011 Luxembourg
contact@cameralux.lu



Camera Luxembourg a.s.b.l. (F9988)
CCPL LU76 1111 0246 3796 0000



60, avenue Victor Hugo
L-1750 Luxembourg
www.cameralux.lu